VENTE

Du Lundi 2 Décembre 1878

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

COLLECTIONS

De MM. P..., de Nice, et G..., de Lyon

# TABLEAUX

## ANCIENS ET MODERNES

## OBJETS D'ART

Me CHARLES OUDART | M. GANDOUIN
COMMISSAIRE-PRISEUR | EXPERT

2 Décembre 1878

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq centimes par franc* en sus des enchères, applicables aux frais.

---

L'Exposition mettant les Adjudicataires à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

N° 17. Gamelin 140,—
" 21. Mantz . . . 100,—
" 29. Prudhon . . . 48,—
" 39. Van Dyck . . 400,—
" 40. Van Dyck . . 56,—
" 50. Gathique 54,—
" 75. Deveria 101,—

F 899,—
5% . . 44,95
timbre ——,10
F 944,5

44,95

Annoté

Vendu

# CATALOGUE

DE

# TABLEAUX

## ANCIENS

## TABLEAUX MODERNES

ET

## OBJETS D'ART

COMPOSANT LES COLLECTIONS

**De MM. P..., de Nice, et G..., de Lyon**

*DONT LA VENTE AURA LIEU*

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Lundi 2 Décembre 1878

A DEUX HEURES

---

| Me CHARLES OUDART | M. GANDOUIN |
|---|---|
| COMMISSAIRE-PRISEUR | EXPERT DES DOMAINES NATIONAUX |
| 29, rue Le Peletier | 42, rue Le Peletier |

*Chez lesquels on trouve le Catalogue.*

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 1er DÉCEMBRE, DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES

# DÉSIGNATION

## TABLEAUX ANCIENS

### ANDRÉ DEL SARTE (*école d'*)

1. — La Sainte-Famille.

### BARRY

2. — Marine.

### BASSAN (Le)

3. — Paysage avec figures.

### BOILLY

4. — L'Ivrogne.

### BOUCHER

5. — Pastorale; trumeau.

BOURGUIGNON

72.— 6. — Bataille.

BREUGHEL

7. — Marine.

BUAT

8. — Scène flamande.

CANALETTO (A.)

26 9. — Vue de Venise.

CANALETTO (*attribué à*)

32.— 10. — Venise.

CARRACHE (Annibal)

30.— 11. — Madeleine repentie.

CHARDAT (*attribué à*)

12. — La Lecture.

## DAVILLA

13. — Vaches et Moutons dans un paysage.

## DEMARNE (*attribué à*)

14. — Paysage.

## DEMARNE (*genre de*)

15. — Paysage.

## FRAGONARD

16. — Scène galante.

## GAMELIN

17. — Les Brigands.

## GUERCHIN

18. — Une Sainte.

## HOBBEMA (*genre de*)

19. — Le Moulin.

Collection Schaffausen, de Cologne.

### HOBBEMA (*signé*)

20. — Paysage.

### MANTZ (Paul)

21. — Scène de patinage.

### OTTO VENIUS

22. — Sujet biblique.

### OUDRY

23. — Le Savoyard.

### PANINI

24. — Monuments en ruines au bord de la mer, avec personnages.

### PEDUZZI

25. — Bataille.

### PIZZOLI

26. — Fresque.

## PONCY

27. — Vaches.

## PRUD'HON

(Signé Du Monoy.)

28. — Portrait de Bally.

## PRUD'HON (*attribué à*)

29. — L'Innocence.

## PRUD'HON (*attribué à*)

30. — La Femme au Chien.

## REMBRANDT

(Signé et daté.)

31. — Portrait de femme.

## ROLAND DE LA PORTE

32. — Brûle-parfums et accessoires posés sur une console de pierre.

POUSSIN (Le)

33. — Le Passage de la mer Rouge.

SALVATOR ROSA (*attribué à*)

34. — Une Bataille.

140.—

SALVATOR ROSA (*attribué à*)

35. — Le Pendant.

TÉNIERS (*attribué à*)

36. — Scène hollandaise.

TÉNIERS (*attribué à*)

37. — Le Pendant.

TINTORET

59.— 38. — Incendie de Troyes.

VAN DYCK

~~39.~~ — Nymphe et Satyre. (Oss.— Lld.—) 400.—

400.— (1000).

Baer

## VAN DYCK

(Signé.)

40. — Portrait de femme.

## VERNET (Joseph)

41. — Marine.

## VIEN

42. — Esquisse de concours.

## WATTEAU (*attribué à*)

43. — Portrait de seigneur.

## WATTEAU (*d'après*)

44. — Deux Peintures sur porcelaine.

## WOUVERMANS

45. — La Chasse à courre.

## WOUVERMANS (*attribué à*)

46. — Paysage avec figures.

ÉCOLE ANCIENNE

47. — La Vierge aux Enfants.

ÉCOLE ANCIENNE

48. — Portrait d'homme.

ÉCOLE ANCIENNE

49. — Marine.

ÉCOLE GOTHIQUE FLAMANDE

50. — Les Apôtres.

ÉCOLE FLAMANDE

51. — Effet de lumière.

ÉCOLE FLAMANDE

52. — La Halte.

ÉCOLE FLAMANDE

53. — La Musique.

Heroult

ÉCOLE HOLLANDAISE

57. — 54. — Marine. Gand - Port de la Lys (Mihi)
Maison des Francs-Bateliers. - St Michel

ÉCOLE ITALIENNE

55. — Sainte tenant un Christ.

ÉCOLE ITALIENNE

100. — 56. — La Vierge mère.

ÉCOLE ITALIENNE

45. — 57. — La Sainte Famille. (100)

INCONNU

58. — Portrait de René Descartes

INCONNU

40. — 59. — La Nuit de Noël; bordure ancienne

INCONNU

60. — Le Jugement de Pâris.

INCONNU

50,— 61. — La Sainte Famille.

INCONNU

52,— 62. — Sainte Cécile en extase.

INCONNU

63. — Portrait de l'artiste.

INCONNU Bregdel

78 64. — Bataille.

INCONNU

50 65. — Oiseaux et Fruits.

# TABLEAUX MODERNES

## ACCARD

120. — 66. — Portrait de dame.

## ALLEMAND (Hector)

250. — 67. — Paysage (Isère).

## BERCHÈRE

240. — 68. — Vue d'Orient. (800)

## BLAIRET

30. — 69. — Les Bords de la Loire.

## BLANCHARD

70. — Effet de lumière; étude.

## BONNEFOND (*d'après*)

71. — Italienne jouant du tambour basque.

### BOURBON LE BLANC

500. — 72. — La Guerre. (2fm)

(Grande composition du maître. Salon de 1861.)

### CHARLET (*Attribué à*)

24. — 73. — Types militaires.

### COIGNET

205. — 74. — Paysage avec figures et animaux.

### DÉVÉRIA

101. — 75. — Un Artiste. (add. —) 101. —

Baer

### DEVERIA (*Attribué à*)

76. — Portrait d'une dame coiffée à la girafe.

### DIAZ

550. — 77. — Deux Figures, jeunes filles. (500)

### DUBUISSON (Alex.)

51. — 78. — Paysage avec animaux.

DUBUISSON

45 79. — Paysage et Animaux.

DUBUISSON

47 80. — Le Pendant.

DUBUISSON

76 81. — Paysage.

ELMERIC

50.– 82. — La Pêche aux écrevisses.

FLAHAUT

(1875)

400.– 83. — Paysage. (1200)

(Salon.)

FORGET

84. — Le Moulin.

GUINDRAND

22.– 85. — Campage de Rome.

GUINDRAND

15 86. — Une Barque; étude.

JACOMIN

87. — Portrait de Sophie Grangier.

JACQUAND (Claudius)

80.— 88. — Cromwell.

LUMINAIS

95.— 89. — Chien.

MAROHN

28.— 90. — Jeune fille.

MAROHN

78.— 91. — Jeune fille sous bois.

NOEL

165.— 92. — Paysage.

## RENOUVILLE

93. — Raphaël et la Fornarina ; réduction de son tableau.

(Vente Renouville.)

## ROZIER (JULES)

50.– 94. — Paysage.

## ROUSSEAU (THÉODORE)

95. — Forêt de Fontainebleau ; étude.

## ROUSSEAU (THÉODORE)

(Signé du monogramme.)

930.– 96. — Paysage ; étude. (1200)

## ROUSSEAU

290.– 97. — Sous bois. (4/m.)

## ROUSSEAU (PHILIPPE)

185.– 98. — Fruits. (500)

SALMON

31. — 99. — La Petite Paresseuse.

SEIGNAC

150. — 100. — Femme à la serinette.

TROYON

(Signé du monogramme.)

101. — Paysageavec animaux.

ZIEM

102. — Effet de nuit.

ÉCOLE MODERNE

103. — Portrait d'un général du premier Empire. (Pd.)

INCONNU

32 104. — Discorde.

INCONNU

par Edm. Hédouin

27. — 105. — Le Scieur de long.

# OBJETS D'ART

1850.— 106. — Flore, belle statue en pierre, attribuée à COUSTOU, sur son socle. (2500)

410.— 107. — Le Lierre, buste en marbre, par LANZIROTTI. (1000)

95.— 108. — Massacre de canards, tableau en marqueterie ancienne.

109. — La Bauge des sangliers ; pendant du précédent.

110. — La Visitation, verrière.

43.— 111. — Diane de Gabies, statuette bronze.

115.— 112. — Deux Aiguières, bronze.

46.— 113. — Paire de Vases en bronze du Japon.

114. — Deux Autres.

17.— 115. — Deux Potiches en porcelaine de Chine.

116. — Dessin bas-relief, par CHINARD.

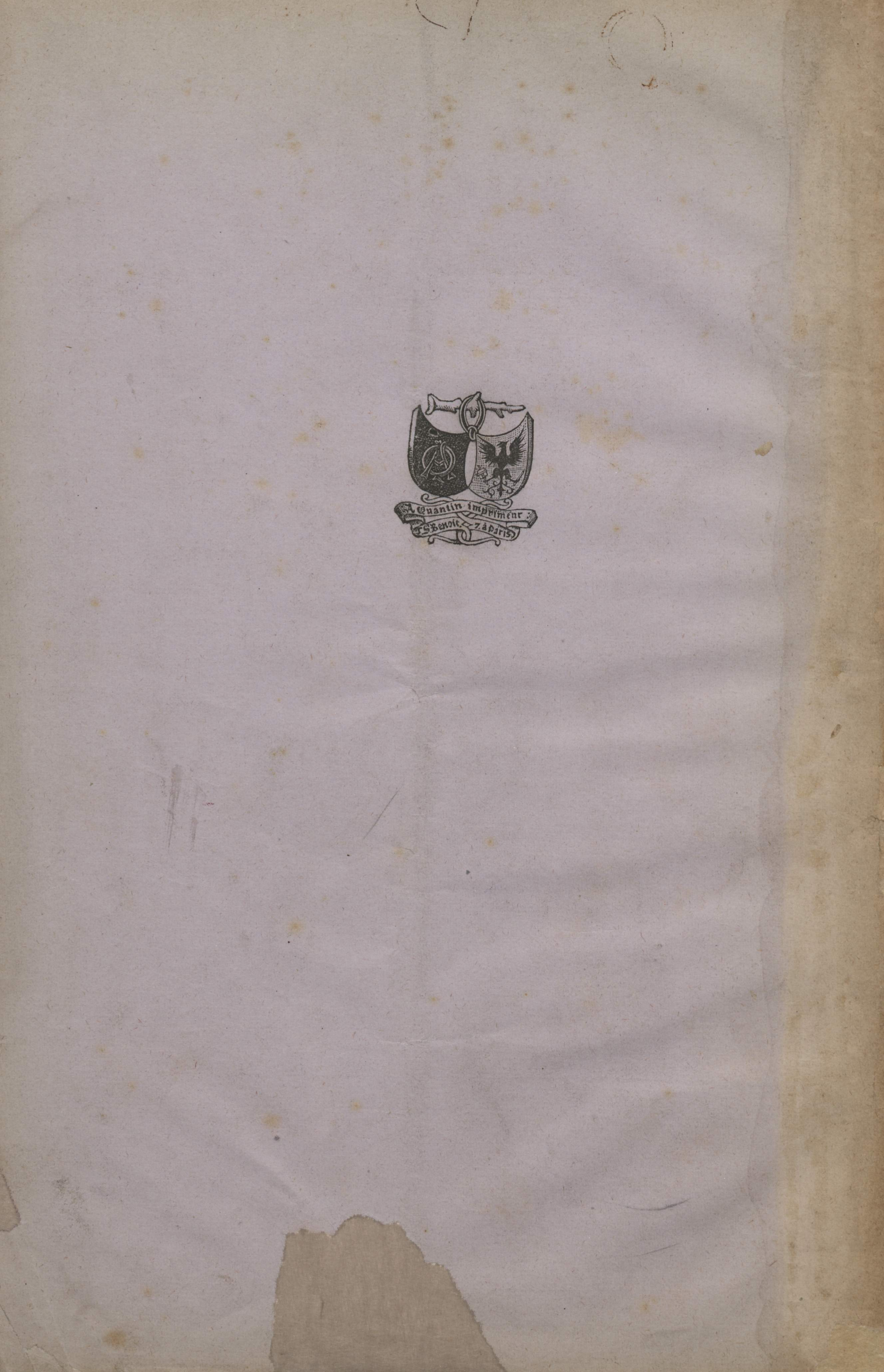
505.— 117. — Meuble ancien, orné de figures. (600)

118. — Sujets en bois sculpté.

119. — Tableaux et Objets non catalogués.

---

PARIS. — Impr. J. CLAYE. — A. QUANTIN et Cie, rue Saint-Benoît. [1910]



A. Quantin imprimeur :
r. S. Benoit, 7, à paris